

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

AXEL BREIDAHN MORER SIG

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

X AXEL BREIDAL MØDER SIG

Kusinen fra Landet.

Hansen sidder paa en Restaurant sammen med et Par Venner. Han slikker sig om Munden. Ikke langt fra ham sidder et Selskab af kaade unge Piger, der sender ham drilske Øjekast. Lysten efter Even-tyr farer ham i Blodet. Han beslutter at følge efter dem- til Ver- dens Ende, om det er nødvendigt. Saa langt naar han dog ikke. For- følgelsen holder af sig selv op i det Pensionat, hvor de unge Pi- ger bor. Han nyder allerede sin Triumf, da Pigebørnene hører mistænkelige Skridt udenfor. Det er Pensionatsbestyrerinden, som vender hjem. Hvorledes skal de skjule Hansen? Hvad skal de finde paa? Hansen hitter selv paa Udvej. I en Fart bliver han klædt om. I Kvindeklæder og med Kyse paa Hovedet kan han saamænd godt gaa for at være Kusine Lotte, der er kommen paa Besøg i Byen. Pensionatsbe- styrerinden bliver præsenteret for Kusinen fra Landet og tager pønt imod hende. Hansen undlader ikke at udnytte den sjældne Situation, Tilfældet har bragt ham i. Han faar Lov til at deltage i Pigebørnenes Leg. Kusinen fra Landet er ikke forknyt. Paa "Det mun- tre Hjul" og "Den roterende Luna Ballon" er hun den allerivrigste. Men paa Badeanstalten er hun absolut ikke modig. Hun har ikke Spor af Tilbøjelighed for det vaade Element. Derimod interesserer hun sig levende for at kigge ind gennem Nøglehullerne til Badekamrene. En mærkelig Passion, synes Pensionatsbestyrerinden. En saadan Ræk- ke Oplevelser falder ikke i den første, den bedste Lod, og Hansen har al mulig Grund til at prale af sine Bedrifter, da han atter er forenet med sine Venner.

--- o o o o o ---

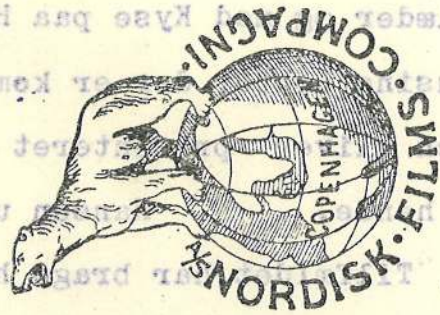
**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLINS. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.
Telephon-Amt IV 10191.



forenet med sine Venner.
har al mulig Grund til at præle af sine Bedrifter, da han efter en
ke Oplevelser falder ikke i den første, den bedste Lod, og Hansen
mærkelig Passien, synes Pensionatsbestyrerinden. En saadan Rak-
levende for at kigge ind gennem Neglignerne til Bedekkerne. En

-----o o o o o-----

DIE COUSINE VOM LANDE.

Braun, ein lustiger Junggeselle, sitzt im Kaffeegarten im Kreise seiner Freunde und schielt wacker zum Nebentische hinüber, an dem die jungen Mädchen eines Pensionats kichern und Aeugeln machen, sobald die gestrenge Anstandsdame ihre Blicke auf den Strickstrumpf heftet. Die reizenden Wildfänge entzücken unsern Braun so, dass er beschliesst, ihnen bei Abwesenheit der Herrin des Hauses einen Besuch abzustatten. Nach einigen Schwierigkeiten gelingt es ihm und man amüsiert sich köstlich, als der Schlüssel in der Tür knarrt und die Gestrenge zurückkehrt. Im Augenblick hat man Braun ins Nebenzimmer geschoben, er bekommt ein altes Sommerkleid übergestreift und tritt wenige Augenblicke später als die Cousine vom Lande, die soeben angekommen sei und nur ein wenig Toilette gemacht habe, vor die Gestrenge hin.

Noch im Habit der Cousine vom Lande berichtet Braun prustend am Stammtisch: "Denkt euch, ich sollte mit der Vorsteherin in einem Zimmer schlafen! Die Situation wurde verfänglich. Ich schrie, es sei eine Maus im Zimmer. Allgemeines Gekreiseln nebenan, wo die Mädchen schlafen. Die Vorsteherin untersucht; die Mädchen suchen auch. Ach, das war ja zu hübsch - aber ich musste machen, dass ich fort kam. Also, hups - aus dem Fenster!" Und dann erzählt er noch diskrete Dinge mit wenig Diskretion von "Teufelsrad" und von "Lunaballon". Am schönsten aber wars in der Badeanstalt.....

-----ooOoo-----


DIE COUSINE VOM LANDE.

Bruno, ein lustiger Junggeselle, sitzt im Kaffee-
hausgarten im Kreise seiner Freunde und schießt wacker zum Neben-
tische hinüber, an dem die jungen Mädchen eines Pensionats kichern
und Angeleichen machen, sobald die gestrenge Anstandsdame ihre Blicke
auf den Strickstuhl heftet. Die reizenden Wildlinge entzücken

unsern Bruno so, dass er beschließt, ihnen bei Abwesenheit der
Lehrin des Hausens einen Besuch abzustatten. Nach einigen Schwierig-
keiten gelingt ihm und er amüsiert sich köstlich, als der Schließ-
sel für ihn zurückkehrt. Im Augenblick
gestrenge zurückkehrt. Im Augenblick
Geschichte der besten Som-
tritt wenig
angekommen
gestrenge hin.
der Cousine vom Lande. Entzückt Bruno
ich sollte mit der Vorsteherin
in einem immer schillernt
aus in Zimmer. Allgemeines Gekrächel nebenan.

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**
KOPENHAGEN
BERLIN, WIEN, LONDON, GENOVA,
NEW YORK, MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.
FRIEDRICHSTRASSE 13.
Telegraph-Adr.: „Nordfilm“.
Telephon Amt IV 10191.



wo die Mädchen schreien. Die Vorsteherin antwortet; die Mädchen
suchen auch. Ach, das war ja zu hübsch - aber ich musste machen,
dass ich fort kam. Also, hups - aus dem Fenster! Und dann erzählt
er noch diskrete Dinge mit wenig Discretion von "Teufelsrad" und
von "Lunabellen". Am schönsten aber wars in der Badanstalt.....

-----0000-----

La cousine de la campagne.

Durand est assis dans un restaurant en compagnie de deux amis. Tout près sont attablées quelques jeunes filles qui le regardent malicieusement. Subitement Durand est pris par le désir des aventures. Il décide de suivre les jeunes filles jusqu'au bout du monde, s'il le faut. Cependant il n'arrive pas si loin. La poursuite se termine à la pension où demeurent les jeunes filles.

Il jouit déjà de son triomphe quand les jeunes filles entendent venir la directrice de la pension. Où cacher maintenant l'intrus? Que faire? M. Durand a subitement une idée qui lui semble bonne. Vite on l'habille en femme, et le présente comme la cousine Lotte arrivée de la campagne pour voir un peu la ville. La directrice lui fait bon accueil, et M. Durand ne tarde pas à profiter de sa bonne chance. On lui permet de sortir avec les jeunes filles, et "La cousine de la campagne" ne se fait pas prier. A "la roue diabolique" et au "ballon Luna" c'est elle qui a le plus de courage. Cependant à l'école de natation elle est plutôt peureuse. A vrai dire, elle a horreur de l'eau, mais elle s'amuse beaucoup à regarder par le trou de la serrure des cabines, ce qui étonne un peu la directrice qui se demande en vain quel intérêt elle peut y avoir. Cependant Durand s'amuse follement; grâce à son déguisement, il assiste à bien des choses qu'il n'est pas donné à un homme de voir tous les jours, et il ne manquera certainement pas de s'en faire gloire à son retour à la campagne.

- - - - ● 0 0 0 0 - - - -

La course de la campagne.
 Durant est assis dans un restaurant en compagnie de
 deux amis. Tout près sont assises quelques jeunes filles qui
 le regardent malicieusement. Soudainement Durant est pris par le
 désir des aventures. Il décide de suivre les jeunes filles
 jusqu'au bout du monde, s'il le faut. Cependant il n'arrive pas
 si loin. La poursuite se termine à la pensée évidemment les

A/s NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.



Il jouit de son triomphe quand les jeunes filles
 entendent que la directrice de la pension. On escher maintenant
 l'histoire M. Durant a soudainement une idée qui lui
 semble en l'habillant en femme présente comme la
 gouvernante de la pension. On lui propose les jeunes
 filles de la pension. On lui propose les jeunes
 filles de la pension de la campagne "ne pas prier. A la
 "ballon luns" est au "ballon luns" est elle qui a le plus de
 l'école de natation elle est plutôt peureuse.
 A voir dire elle a horreur de l'eau, mais elle s'amuse beaucoup
 à regarder par le trou de la serrure des cadènes, ce qui étonne

un peu la directrice qui se demande en vain quel intérêt elle peut
 y avoir. Cependant Durant s'amuse follement; grâce à son déguise-
 ment, il assiste à bien des choses qu'il n'est pas donné à un
 homme de voir tous les jours, et il ne manquera certainement pas
 de s'en faire gloire à son retour à la campagne.

--- o o o o o ---